

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 г. АК-ДОВУРАК

Согласовано:

Замдиректора по

УВР: И.С. Булавко /Кужугет Н.Н/

От «25» августа 2023г.



Булавко И.С/

Адаптированная рабочая программа по родной (тувинской)  
литературе

для обучающихся с ОВЗ (с задержкой психического развития)

Класс: 6 «а», 6 «б»

Количество часов: в неделю 1; в год: 34

Программа разработана в соответствии с Тыва дылга ооредилге федералдыг куруне стандарттары. Тыва дыл болгаш харылзаалыг чугаа сайзырадылгазынга чижек ажылчын программа. Кол ниити ооредилге (5-9) класстар. Ортумак (долу) ниити ооредилге (10-11 класстар). Тыва Республиканың өөредилге болгаш эртем яамызының Национал школа хөгжүдөр институтунуң Өөредилге-методиктиг чөвүлели сайгарып көргөн. (2017 чыл, август 28)

Учебник: Кужугет М.А., Ооржак Л.Х., Чамзырын Е.Т... Торээн чогаал, 6 класс. Кызыл, 2022

Программу составил учитель родного языка и литературы Монгуш А.Г.

Срок освоения программы: 2023-2024 учебный год

2023-2024 учебный год

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с ФГОС ООО планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (тувинская) литература» делятся на личностные, метапредметные и предметные. В результате изучения предмета у выпускников будут сформированы регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

### Предметные результаты к концу 6 класса

Обучающийся научится:

- аргументировать идейно-тематическое содержание стихотворения;
- совершенствовать навыки выразительного чтения;
- работать над идейным содержанием легенд; аргументировать свою точку зрения о чертах национального характера тувинского народа (нравственные достоинства, справедливость, бескорыстное служение родине);
- понимать жанр предания как вид устного народного творчества;
- раскрывать содержание текста, опираясь на исторические факты;
- изучать историю народа, национальные обычаи и традиции, мир души человека в народных песнях;
- исполнять песни;
- понимать алгыши как вид устного народного творчества, как древний вид стиха;
- сочинять собственные сказки по образцу изученных;
- сопоставлять и анализировать смысл бурятских и тувинских триад (вид устного народного творчества);
- определять авторскую позицию, особенности сюжетно-композиционного построения басни;
- анализировать текст с использованием изученного литературного термина «басня»;
- участвовать в обсуждении морали басни;
- выразительно читать басню по ролям;
- выразительно читать наизусть отрывок прозаического произведения;
- составлять диалог на материале рассказа с участием персонажей;
- сравнивать характеристику героев повести;
- составлять портрет героев;
- давать характеристику герою;
- выражать личное отношение к действию героев;
- объяснять связь пьесы с устным народным творчеством;

- определять принадлежность литературного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- обозначать идею литературного произведения, понимать и формулировать его тему;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- выполнять творческие письменные работы по заданию учителя;
- выявлять роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;
- находить информацию об авторе и самом произведении в справочной, энциклопедической литературе или в сети Интернет.
- *Обучающийся получит возможность научиться:*
  - *определять место родной (тувинской) литературы в ряду других искусств, видеть своеобразие художественного отражения жизни в словесном искусстве;*
    - *находить основные изобразительно-выразительные средства в художественных произведениях;*
    - *определять средства художественной выразительности, способствующие раскрытию идеи;*
    - *читать и сравнивать произведения писателей по одной идейной теме;*
    - *определять отличительные особенности терминов «легенда» и «миф»;*
      - *оценивать мировосприятие в мифах, верования и идеалы людей;*
      - *определять роль вымысла и фантастики в преданиях;*
      - *определять роль народных песен при раскрытии исторических событий, духовно-нравственных ценностей народа;*
      - *видеть разнообразие тем тувинских народных песен;*
      - *определять особенности классификации, объема, структуры и содержания благопожеланий;*
      - *различать виды алгышей и йорээлов;*
      - *выявлять художественные особенности и композиционные приемы в алгышах;*
      - *раскрывать тему революции (образ «чудо-дерева»), символизирующей новую власть, новую жизнь;*
      - *определять роль гиперболы и литоты в сказках;*
      - *сопоставлять идейное созвучие мудрых изречений кочевых народов;*
      - *пересказывать текст различными способами (полно, выборочно, кратко);*
      - *различать народную сказку и литературную;*
      - *осознавать значимость и важность изучения произведений, где описываются героические подвиги народов в годы Великой Отечественной войны;*
      - *знать историю возникновения жанра басни и повторять особенности их*

*структуры;*

– *анализировать форму выражения авторской позиции и характеризовать формы проявления авторской позиции в произведении;*

– *выражать личное отношение к событиям, описанным в произведении, аргументировать свою точку зрения;*

– *определять соотношение персонажа и его прототипа, образователя и биографического автора, лирического героя и поэта;*

– *выявлять в тексте различные виды образов (образ человека, образ природы, образ времени, образ года, образ животного, образ события, предмета);*

– *знакомиться с обычаями и традициями тувинских охотников;*

– *сопоставлять образы матерей в разных произведениях;*

– *определять конфликт в пьесе, идейную тематику произведения;*

– *описывать отношения героев через их речь и действия;*

– *собирать (под руководством учителя) необходимую информацию для выполнения творческой работы.*

**I. Календарь- тематиктиг план. Төрөөн чогаал 6 кл**

Дыл эртеминин кезектери		ай, хуну	Программа аайы-биле темалар	ш	Өөреникчилернин кылыр ажыл-чорудулгазынын кол хевирлеринин чижек тайылбыры
Аас чогаалы – чоннуң эртинези	1	07.09	Кирилде кичээл Литература – состун уран чуулу.	1	Сайгарып номчуур чогаалдар-биле таныжылга. Төрөөн – тыва чечен чогаал уран чүүлдүн бир хевири дээрзин билип алыр. Төрөөн (тыва) чогаалдың уран чүүлдүн өске хевирлеринин аразында туружун тодарадыр. Чуртталганы сөстүн уран чүүлүнге чуруурунун онзагайын илередип билир. Кижинин мөзү- шынарының болгаш эстктиктиг көрүжүнүн хевирлеттиренинге чечен чогаалдың салдарын тайылбырлап билир. Чогаалды сайгарылгалыг номчууру азы сайгарылгалыг эдerti чугаалаар. Тоолчургу чугааларда болгаш мифтерде дылдың чурумалдыг аргаларын тывары болгаш оларның чечен чогаалга салдарын илередир.
Улустун аас чогаалы. Мифтер болгаш тоолчургу чугаалар	2	14.09	Чечен чогаал уран чүүлдүн бир хевири. Мифтер болгаш тоолчургу чугаалар: «Ай, хүн», «Чеди-Хаан сылдыс», «Үгер канчап дээрже үне бергенил?», «Кижинин канчап эн-не күштүг амытан болганыл?»	1	Бөлүктөп ажылдаары: «миф» (тоолзуг чугаа) болгаш «тоолчургу чугаалар» деп терминнернин ылгавырлыг онзагайларын илередир. Делегей билип алышыкынын, чүдүлге болгаш кижилернин алыс күзел дугайын мифтерде көргүскенин хайгаарап билир. Ниити ажылдаары: мифтерде болгаш тоолчургу чугааларда дылдың чурумалдыг аргаларын тывары болгаш оларның ажыглалының салдарын, уjur-утказын билип турар.
	3	21.09	«Күскениң чылга киргени», «Үттүг-Хая дугайында тоолчургу чугаа»,	1	
	4	28.09	«Хайыракан», «Теве-Адар». Литература теориязы: миф болгаш тоолчургу чугаалар	1	
	5	05.10	Тоолчургу чугаа: «Амыр-Санаа дугайында төөгү чугаа» , «Кыры сөөгү», «Хөөмейлээр Бүдүкпен.	1	Тоолчургу чугааларның идеялиг утказы-шынары-биле ажылдап билири. Амыр-Санаа болгаш Будукпеннин омур-хевиринде тыва чоннуң аажы-чаңының илереп келгенин бодунуң көрүжү, туружу-биле бадыткалдыг тодарадып билир: мөзү-шынарының төлептии, чөптүг аажы-чаңы, төрөөн чуртунга шынчы бараан болуп чорууру.
	6	12.10	«Тоолчургу болгаш төөгү чугаалар дугайында» Литература теориязы: тоолчургу чугаа	1	Гиперболаның чогаалдарда салдарын тодарадып билири. Янзы-бүрү чоннарның аас чогаалының хевирлеринде (мифтерде...) октаргай, делегей, кижинин дугайында ниити чүүлдерни ылгап, тодарадып билир. Практиктиг ажыл: тыва литератураның төөгүзүндө тоолчургу чугаалар болгаш мифтерни шинчилээнин өөренири. «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока» деп номнуң «Мифы, легенды, предания тувинцев» деп кезээ-биле таныжылга
	7	19.10	Тыва улустун ырлары: «Кадарчы», «Ала караан дешкен болза», «Межегей»,	1	Таблица-биле ажыл: «Тыва улустун ырларының темаларының хөй

			«Самагалдай», «Хандагайты»,		янзылыы». Улустуң ырыларында чоннуң төөгүзүн, ёзу-чаңчылдарын, тыва кижиниң иштики делегейин тып шинчилээр, өөренир. Тыва улустуң ырларының, кожамык ырларның сагыш-сеткил илередип турар онзагайын билир, сайгарар, дылының тема аайы- биле бөлүктөп, тодарадып билири. Чогаадыкчы ажылдаары: улустуң ырларын күүседир. Чоннуң амыдыралының төөгүзү, мөзү-шынарга хамаарышкан үнелерге хамаарыштыр өөредиглиг чугааны чорудар.
	8	26.10	«Тооруктуг долгай Тандым», «Өдүген-Тайга», «Чашпы-Хемим», Литература теориязы: тыва улустуң ырлары	1	
	9		«Очаландан кедилерин», «Алды баштыг Кара-Дагны», «Дөге-Баары».	1	
	10		Кожан ырлар Литература теориязы:: кожамыктар	1	Тыва улустуң кожан ырларының көшкүн чоннуң амыдыралынга кандыг салдарлыг чораанын тодарадып билир. Чиге, тода, чидиг угаан сиңирген чоннуң кожан ырларының дылының онзагайын, тодарадып билир. Кожан ырларның аялгаларының янзылары-биле таныжылга. Кожамыктап ырлап билир. Бөлүктөп ажылдаары: чоннуң эрги болгаш амгы үениң кожан ырыларын тема аайы-биле бөлүктөп, деңнеп шинчилеп билир.
	11		Алгыш-йөрээлдер Литература теориязы: алгыш-йөрээлдер	1	Алгыш-йөрээлдер улустуң аас чогаалының бир хевири деп билир, оларның идеялиг утказы-шынарын толгаш тема аайы-биле бөлүктөп тодарадып өөренир. Таблица-биле ажылдаары: алгыш-йөрээлдерниң бөлүктээшкинин, уjur- утказының, тургнузуунуң, хемчээлинин онзагайларын тодарадып билир. 16 Алгыш-йөрээлдерниң хевирлери болгаш идеялиг утка-шынары-биле таныжылга
	12		Хамнар алгыштары. Танды алгааны.Чаш уруг алгааны. Шагаа байырлалын алгааны. Литература теориязы: заклинания дилег, тейлээшкин, мөргүл	1	Хамнаашкын – тыва чоннуң бурунгу чүдүлгези, алгыш жеп жанр- биле таныжылга. Хам алгыштары – “тыва дылдың онзагай байлаан көргүскен национал байлак”, “шүлүк чогаалының эң-не бурунгу эртинези”дээрзин билип алыр. Алгыштарның уjur-утказының, уран чечениниң болгаш тургузуунуң онзагайы-биле таныжар база тодарадып билир. Бодунун хамаарылгазын илередири. Амыдыралчы үнелер дугайында өөредиглиг чугаага (өөренгенинге хамаарыштыр) киржир. Аянныг номчулга
	13		С. А. Сарыг-оол. Сказка «Агар-Сандан ыяш»  Литература теориязы: гипербола болгаш литота	1	Чаа үе, чаа амыдырал – хувискаал (революция) темазын онзагай аян- биле дамчытканының дугайында чугаалажыр. Аас чогаал-биле харылзаалыын тодарадыр. Ниити ажылдаары: чогаалдың дылының уран-чечени, чогаалчының дылының онзагайын тодаргайлап, илередип ажылдап билир. Гипербола болгаш литота дугайында билиг-биле таныжары, оларның чечен чогаалга салдарлыын илередири. Тоолдарда гипербола болгаш литоталарны тодарадыр. Бот-тускайлаң ажылдаары: бодунуң тоолун

					чогаадыры (шилилге- биле: аас болгаш бижимел) «Агар-Сандан ыяш» деп тоолда бар дээрзин билип алып. Шилилгелиг онаалга: Тоолдарда гипербола болгаш литота, символдуг овор-хевир деп темаларга дыңнадыг кылып.
Россия чоннарынын литературазы Делегей литературазы Тываның орус дылдыг чогаалчыларнын шүлүктери	14		Братья Гримм. Тоол «Ак чылан» (очул. А. К. Калзан). С. В. Козлова. Шүлүк «Аъттыг-шеригжи кыс».	1	Тоолдун идея-тематиктиг угланыышкынын тодарадыр. Чогаалда мөзү-шынар айтырыын болгаш ооң кижизидикчи салдарын илередир. Авторлуг болгаш тоолдарда ниити болгаш ылгавырлыг талаларын, аргаларын тыпкаш, оларнын онзагайларын сактып, ниити илередири. «Аъттыг-шеригжи кыс» деп чогаалда лириктиг маадырнын аажы-чаңынын онзагайын илередир. Чогаалдын чугулазынын болгаш чоннун маадырларынын – эки турачыларнын аажы-чаңында ылгавырлыг талаларынын дугайында тодарадып өөренир. Ада-чурттуң улуг дайынын чылдарында тыва эки турачыларнын, совет чоннун маадырлыг чоруктарынын дугайын өөрениринин чугулазын тайылбырлап билир.
Ойнай- сылдай сойгалажыр Тыва чогаалчыларнын шүлүк чогаалы	15		К-Э. К. Кудажы. Басня «Маргылдаа». С. С. Сюрюн-оол. Басня «Аът биле Оор»	1	Басняда чидиг айтырыг болгаш сургаалдыг утказын тодарадып билир. Ниити ажылдаары: маадырларны деңнээри болгаш аажы-чаңынга үнелел берип билир. Маадырларны деңнеп сайгарары. Авторнун туружун илередип, сюжет, тургузуг талазы-биле чуранынын онзагайын илередири. Басняны рольдап аянын номчууру. Басняны шээжи-биле номчууру. Словарь-биле ажыл: фразеологизмнернин утказын тайылбырлаар. Баснянын мөзү-шынар болгаш кижизидикчи салдарын делгеренгей тайылбырлап билир. Басняларнын маадырларынын аажы-чаңынга үнелел.
Россия чоннарынын литературазы Делегей литературазы	16		И. А. Крылов. Басня «Шиижек биле көге-буга» Литература теориязы: басня	1	Басняны рольдап аянын номчууру. Ниити ажылдаары: басняда кижилер аразында хамаарылганы, кижилерде ниити болгаш ылгалдыг аажы-чаңнарны тодарадып билир. Авторнун маадырларынга, оларнын аажы-чаңынга хамаарылганын 18 илередир база кажар дилгинин аажы-чаңын тодарадырда, кылыг сөстөрнин салдарын илередип билир. Крыловтуң басняларында мөзү-шынар айтырыын болгаш ооң кижизидикчи салдарын сайгарып илередир. Литературлуг терминнерге хамаарышкан сөстөрни шингээдир, сөзүглелдерни чаа билигни ажыглап, сайгарып билир. «Басня» деп билиишкинни шингээдири. Басня жанрынын тывылганын болгаш дыл, тургузуг талазы-биле онзагайларын илередир. Эрте бурунгу үениң болгаш амгы үениң

					басняларның онзагайларын тодарадып, деңнеп сайгарар. Бөлүктөп ажылдаары: Шүлүк болгаш басня жанрының дөмей болгаш ылгалдыг талаларын тодарадыры.
Элээдиле р делегейи Тыва чогаалчыларның проза чогаалы	17		С. К. Тока. Роман «Араттың сөзү» (шилиттинген эгелер) Мерген», «Тас-Баштыг», «Шаагай», «База кыш».	1	Чогаалдың сөзүглели-биле таныжылга. Тоожунуң үзүндүлөрниң ужур-утказын номчуп, сайгарылгалыг чугаага киржип турар. Чогаалдың амыдыралчы үндезиннери билир. Авторнуң туружун сайгарып билир, авторнуң туружунуң чогаалда илереп кээрин тодарадырып билир. Тас-Баштыгның овор-хевиринге үнелел кылып билир.
	18		С. А. Сарыг-оол. Чечен чугаа «Ол-ла Маскажык» (шилелгелиг эгелер).	1	«Ол-ла Маскажык» деп чогаалда бойдус чурумалының (пейзажтың) идея ажыдарына салдарын билир. Тоожу жанрын рольдап аянынг номчууру. Чечен чугааның темазын, көдүрттүнген чидиг айтырыын тодарадыр. Дылдың чурумалдыг аргаларының оворлуг салдарыын сайгарып билири. Чечен чуганың сайгарылгазы: дылдың чурумалдыг аргаларының, чогаалдың тургузуунуң онзагайының (пейзаж, интерьер, маадырның иштики монологу) идея болгаш тема ажыдарына
	19		О. О. Сувакпит. Чечен чугаа «Буянынн сергези».	1	Маадырның салдарын тодарадыр. Чогаалда болушкуннарга хамаарыштыр бодунуң туружун бадыткалдыг илередип билир.
	20		М. М. Дуонгар. Чечен чугаа «Хлеб».	1	Айтырыгларга аас-биле харыылаар. Калбак чогаалда лириктиг маадырның, авторнуң болгаш тоожукчу-авторнуң овор-хевирин тус-тус тодаргай ылгап, тайылбырлап билир. Маадыр болгаш прототип, авторнуң овору, авторнуң чогаадыкчы допчу намдары деп билишкиннерниң эге чадазын билип алып, тодарадып турар.
	21		Ш. М. Суван. Тоожу «Кижини-бүрүс» (шилелгелиг).	1	Сөзүглелден овор-хевирлерниң янзыларын: кижиниң, бойдус чурумалының, үениң уран-чечен оворун, чылдың уран-чечен оворун, дириг амыганның уран-чечен оворун, болушкуннуң, бир чүүлдүн уран-чечен оворун илередип билир. Чогаалдың сюжединге дүүштүр эдerti чугаалаар, ооң тема и идея тодарадырынга онзагайын тодарадырыга, мөзү-шынар айтырыын тодарадырынга салдарын тодарадыры. Хар-оолдун аажы-чаңына үнелел бээри. Жанрның онзагайын тодарадып, дылының чурумалдыг аргаларының тып, сайгарып билири. Сөзүглелге хамаарышкан айтырыгларга харыылап тура, чогаалдың утказын билип алып. Чечен чугааның кол идеязын тодарадыр. Чогаал маадырларына хамаарылгазын бадыткалдыг илередип билир, оларның хөделишкиннерин үнелеп турар.
	22		Ш. М. Суван. Тоожу «Кижини-бүрүс» (шилелгелиг). Литература теориязы: литературлуг маадыр.		Персонажтарның чугааларына дүүштүр диалог чугаа тургузуп билир.

					Тоожу жанрын сайгарып турар. Бөлүктөп ажылдаары: чогаал маадырларын деңней сайгарар. Маадырларга, оларның хөделиишкиннеринге хамаарыштыр бодунуң бодалын, туружун илередип билири. Калбак чогаалдың сюжедин сайгарарын билир. Чечен чугааның темазын, идеязын тодарадыр. Чогаалдың утказын сөзүглелге чоок эдерти чугаалаар. Чогаалда болуушкуннарга, маадырларга 20 хамаарыштыр авторнун туружун илередип билир.
	23		А. В. Неверов. Тоожу «Аыштыг-чемниг Ташкент хоорай» (очул. А. К. Делгер-оол)	1	Чуртта болуп турган амыр эвес үелерни көргөн херечи, бөдүүн чоннун амыдыралын билир чогаалчы – А. Неверовтуң допчу намдары-биле кыска таныжылга. Тоожунуң темазын, идеязын тодарадыры. 12 харлыг Додонов Мишканың омур-хевиринге үнелел тургузуп билир
	24		Х. М. Ойдан-оол. Тоожу «Эзир» (шилиттинген эгелер).	1	Чогаалдың тема болгаш кол идеязын тодарадыр. Маадырларның омур-хевиринге, аажы-чаңынга үнелелди берип билир. Тыва аңчыларның ёзу-чуруму, чаңчылдары-биле таныжылга. Чогаал маадырларын деңней сайгарып билир.
	25		Ш. М. Суван. Чечен чугаа «Азыранды». Литература теориязы: проза болгаш лирика	1	Чогаалдың адын, ында сиңирген умур-утканы илереттинген кол бодалды тодарадыры. Ниити ажылдаары: Соктайның портредин тургузары Чечен чугаада бичии уругларың болгаш улуг кижилерниң иштики делегейинге үнелел берип билир. Проза (калбак чогаал) болгаш лирика жанрларының ниити болгаш ылгалып турар талаларын тодарадып билир. Проза (калбак чогаал) болгаш шүлүк жанрларының ылгалдыг талаларының дугайында өөредиглиг чугааны чорудуп билир. Чогаалды сайгарар. Чогаадыкчы ажылдаары: бердинген тема ёзугаар чогаадыг бижири.
Төрээн чуртум делгемнери Тыва чогаалчыларның шүлүк чогаалы	26		С. А. Сарыг-оол. Шүлүк «Күс».	1	Күс. Чогаалдың тема болгаш идеязын тодарадып, умур-утказын бадыткалдыг илередип билири. Эжеш ажылдаары: шүлүктүң дылының чурумалдыг аргаларының тып, сайгарып билири. Шүлүктүң сагыш-сеткил илередип турар кол бодалын тодарадырынга дылдың кандыг аргалары салдарлыг болганын илередир. Бөлүктөп ажылдаары: лириктиг маадырның омуру болгаш күскү бойдус чурумалы-биле ажыл. Аянның номчулганы чедингир күүседир. Күс дугайында орус болгаш өске-даа чогаалчыларның шүлүктери- биле таныжылга.
	27		М. Б. Доржу. Шүлүк «Экии, Тывам!».	1	«Экии, Тыва! Шүлүкте илереттинген кол бодалга авторнун хамаарылгазын илередип билир. Тема болгаш идеяны тодарадыр. Сөзүглелге даянып, Тываның омурунга бадыкаладыг үнелел берип

					билир.
	28		А. А. Даржай. Шүлүк «Өггө йөрээл».	1	«Өггө йөрээл» деп шүлүктү аянынг номчуур, идеялиг пафосту тодарадып билир. Дылдың чурумалдыг аргаларын, чогаалдың тургузуун (композицияны) онзагайлап билир. Чогаалдың ужур-утказынга авторнуң хамаарылгазын тодарадыр.
	29		С. Б. Молдурга. Шүлүк «Амытаннар чылы»	1	Шүлүктү аянынг номчулга. Чогаалдың идеялиг ужур-утказын илередир. Чогаалга даянып, чөөн чүк улузунуң ай-хүн санаашкынында ниити, бот-тускайлаң онзагай талаларын илередир. Тыва чоннуң чаңчылчаан ажыл-ижин, ёзу- чаңчыларын онзагайлап өөренир.
	30		У. О. Оралбаев. Шүлүк «Тыва черге мөгейиг» (очул. Н. Ш. Куулар)	1	Чогаалчы О. Оралбаевтиң чогаадыкчы намдары-биле таныжылга. Шүлүктү номчуп, ооң идеялиг ужур-утказын тайылбырлап илередип билир. Тыва чоннуң иштики делегейиниң бай-байлаан чогаалга даянып тодаргайлаар. Авторнуң ажыглааны дылдың уран чурумалдыг аргаларын тып, сайгарып, өөредиглиг чугаага киржир.
Көжеге- даа ажыттынды Тыва драматургия	31		В. Ш. Көк-оол. «Чаргы». Уругларга шии	1	Чогаалдың идеялиг ужур-утказын тайылбырлап билир. Чидиг айтырыглыг байдал: шииде чөрүлдээни илередип билир. Шииниң маадырларының овур-хевиринге үнелел бээр, оларны деңнеп, бадыткалдыг сайгарып билир. Маадырларның хөделиишкининге хамаарыштыр бодунуң бодалын, туружун илередир. Шиини рольдап номчууру. Уруглар чогаалын бижииринге фантастика жанрының болгаш делегей, амыдырал дугайында шингээдип алырынга салдарын илередип билир. Шииниң улустуң аас чогаалы-биле холбаалыын сайгарып шыдаар.
	32		Е. Т. Танова. Шии «Илбилиг согун».	1	
	33		Телевилел ажылы	1	Бердинген темага чогаадыг бижиир. «Көжеге-даа ажыттынды!» деп телевилел тургузарынга бөлүк- биле киржилгелиг ажылдап билир.
	34		Хыналда ажыл	1	алган билиглерин шынзыдар