

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 г. АК-ДОВУРАК

Согласовано:

Замдиректора по

УВР: И.С. Булавко /Кужугет Н.Н/

От «25» августа 2023г.



Адаптированная рабочая программа по родной (тувинской)
литературе

для обучающихся с ОВЗ (с задержкой психического развития)

Класс: 7 «а»

Количество часов: в неделю 2; в год: 68

Программа разработана в соответствии с Тыва дылга ооредилге федералдыг куруне стандарттары. Тыва дыл болгаш харылзаалыг чугаа сайзырадылгазынга чижек ажылчын программа. Кол ниити ооредилге (5-9) класстар. Ортумак (долу) ниити ооредилге (10-11 класстар). Тыва Республиканың өөредилге болгаш эртем ямызының Национал школа хөгжүдөр институтунун Өөредилге-методиктиг чөвүлели сайгарып көргөн. (2017 чыл, август 28)

Учебник: Чамзырын Е.Т. Куулар Н.Ш., Херел А.Х. Торээн чогаал 7 класс . Кызыл, 2015

Программу составил учитель родного языка и литературы Монгуш А.Г.

Срок освоения программы: 2023-2024 учебный год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с ФГОС ООО планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (тувинская) литература» делятся на личностные, метапредметные и предметные. В результате изучения предмета у выпускников будут сформированы регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Предметные результаты к концу 7 класса

Обучающийся научится:

- раскрывать роль самостоятельно прочитанной художественной литературы;
- выявлять особенности эпоса, определять его темы и идеи;
- раскрывать образы главных героев эпоса;
- определять жанр произведения, тему, идею, сюжет, композицию;
- раскрывать идейный смысл, символическое название произведений;
- выявлять связь произведений с историей родного края, страны;
- выявлять особенности авторского повествования;
- определять роль образов главных и второстепенных героев в раскрытии содержания романа;
 - понимать эмоциональное состояние героев;
 - характеризовать образ главного героя в повести, раскрывать роль семейного воспитания в становлении личности;
 - раскрывать понятия «общность» и «национальное своеобразие»;
 - использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (литературный герой, лирический герой, речевая характеристика, повесть, рассказ, стихотворение, композиция произведений, тема, идея, сюжет, стих, ритм, рифма и т. д.);
- формировать собственные ценностные ориентиры по отношению к изучаемому произведению;
 - выявлять воспитательную роль произведений;
 - раскрывать и обосновывать духовно-нравственный и патриотический смысл пьес;
 - оценивать роль персонажей в пьесе, определять и художественные функции;
 - определять характер конфликта в произведении;
 - давать развернутый аналитический ответ, участвуя в обсуждении прочитанного произведения;
 - понимать ключевые проблемы изученных произведений, связь с устным народным творчеством и другими произведениями тувинских и других писателей;
 - излагать свою точку зрения устно и письменно и аргументировать ответы при анализе произведений;
 - строить развернутое устное монологическое высказывание, отражающее знание и понимание литературного произведения;
 - самостоятельно знакомиться с литературным творчеством писателя;
 - делать сравнительный анализ произведения с другими видами искусства;
 - составлять отзыв о прочитанном произведении, находить ключевые слова

к тексту;

– самостоятельно работать над планом проекта (исследовательской работы) по творчеству писателя, подготовить письменное сообщение по предложенной теме.

– *Обучающийся получит возможность научиться:*

– *выявлять связь литературы с другими видами искусства;*

– *аргументировать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении;*

– *объяснять свое понимание термина «национальный характер»;*

– *составлять простой или сложный план по содержанию повести, готовить вопросы к произведению;*

– *изучать историю создания произведений, выявлять связь сюжета и героев с историческим процессом;*

– *определять роль народных традиций и верований в судьбе героев произведений;*

– *определять роль детали, названия произведений в раскрытии сюжета;*

– *выявлять главную проблему в произведении: экологическую, духовно-нравственную и т.д.;*

– *видеть черты эпохи в произведении;*

– *определять психологическое состояние героев произведений;*

– *определять авторское отношение к герою повести и событиям, описанным в произведении;*

– *анализировать особенности языка произведений, выделять средства художественной выразительности, способствующие раскрытию идеи произведения;*

– *характеризовать образ тувинских добровольцев и их героические подвиги, а также роль языковых средств художественного произведения в создании образов;*

– *давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;*

– *писать отзыв на прочитанное литературное произведение, выполнять письменные работы;*

– *обрабатывать информацию (под руководством учителя), необходимую для написания заранее объявленной творческой работы.*

Календарь- тематиктиг планнаашкын 7 класс. Торзөн чогаал

№	Кичээлдин темазы	ак	ай, хуну		Бажынга онаалга	примечан ие
			план- биле	фа кт		
1	Кирилде кичээл. Литература – амыдыралдың көрүнчүү	1			“Хөглүг чай” деп темага кыска чогаадыг бижиир.	
2	Чеченнернин сөңү. Маадырлыг эпос (кирилде)	1			Номчуур, ар. 5-15	
3	“Ачыты Кезер-Мерген”: тоогу- биле холбаазы	1			Айтырыгларга харыылаар, ар. 15	
4	“Ачыты Кезер-Мерген”: уран- чечени	1			Кроссворд тургузар.	
5	“Танаа-Херел”	1			узунду доктаадыр	
6	“Танаа-Херел”: уран-чечен дылы	1			Онаалга №6, ар.31	
7	“Бокту-Кириш, Бора-Шээлей” деп тоолдуң тыва улустуң аас чогаалында онзагай туружу.	1			Айтырыглар-га харыылаар, ар. 47;	
8	Бора-Шээлейниң омур-хевири. ч/г. Маадырлыг тоолдар дугайында	1			Онаалга №3, ар. 50.	
9	ЧС. Чогаадыг «Тоол ораны»	1			чедир бижиир	
10	КДНК. «Каңгывай-Мерген»	1			Номчуур, ар. 51-63.	
11	Аас чогаалынын салдары-биле. В.Серен-оол “Каң-кыс”	1			Онаалга № 7,8. арын 63	
12	Каң-кыс биле Бора-Шээлейниң омур-хевирлери.	1			Чурук чуруур.	
13	“Каң-кыстың” уран-чечен дылы.	1			чурук чуруур	
14	М. Б. Кенин-Лопсан “Хайыралыг Калчан-Шилги”	1			Айтырыгларга харыылаар, ар. 70.	
15	Эргине кырганның омур-хевири. Чогаалдың аас чогаалы-биле харылзаазы.	1			“Эки аът ээзинге шынчы” деп темага чогаадыг бижиир.	
16	Ч.с. Чогаадыг. Эки аът ээзинге шынчы"	1			Ребус тургузар.	
17	М.Б. Доржу «Аас чогаал»	1			Шүлүктү чедир сайгарар.	
18	С. К.Тока «Араттың сөзү»: тоогу- биле холбаазы	1			Онаалга №7, ар. 97.	
19	Романда хөлечиктерниң бир мөзүлеш омур-хевирлери.	1			Онаалга №6, ар. 97.	
20	Дарлакчыларның бир мөзүлеш омур-хевирлери.	1			Номчуур, ар.97-102	
21	"Араттын созу": эгелерниң уран- чечени.	1			Онаалга №4, ар. 102.	
22	Ч/С. Чогаадыг "Мээн сонуургаан эгем"	1			Чогаадыгны чедир	

					бижиир.	
23	“Араттың сөзүнүн” кезек эгелеринге түңнел кичээл.	1			тогу темазынга чурук	
24	С.А.Сарыг-оол “Аңгыр-оолдун тоожузу” (романдан эгелер)	1			Номчуур, ар. 106-111.	
25	Өскүс оолдун салым-хуузу	1			“Мээң торуттунген чылым” деп кыска чогаадыг бижиир.	
26	Оюннар бичии уругларга ажыктыг бе? (кичээл-диспут)	1			Номчуур, ар. 112-129.	
27	Аңгыр-оолдун омур-хевири.	1			портрет тургузар	
28	"Аңгыр-оолдун тоожузу": эгелерниң уран-чечени.	1			Карта-биле ажыл.	
29	Кыска чогаадыг “Кижиге –оран-бойдустун төлү”	1			Чогаадыгны чедир бижиир.	
30	Б. Хөвөнмей “Чүү болганыл?”	1			Онаалга №3, ар. 134	
31	Оожургал чок сагыш-сеткил. С. А. Сарыг-оол «Соругга» деп чечен чугаазында пейзажтын ролю	1			Онаалга №6, ар. 142	
32	Чечен чугаада кижиге биле бойдустун сырый харылзаазы.	1			Чечен чугаага хамаарыштыр кроссворд тургузар.	
33	Чогаал теориязы Чечен чугаа дугайында билиг	1			Онаалга №3, ар. 143	
34	О. Сувакпит «Ылар»	1			Онаалга №5, ар. 146 Бир кезээн шээжилээр.	
35	К. К. Кудажы «Кызыл-Бөрттүг» деп чогаалында кол маадырнын омур-хевири.	1			Кызыл-Бөрттүгнүн ачазының портредин ушта бижиир	
36	Кызыл-Бөрттүгнүн мөзүлүүнүн бир демдээ -кызымаа, эртем-билигге чүткүлдүү.	1			Оол чүү чүвеге муңгарааныл?	
37	Тоожунун уран-чечени.	1			диалог сайгарар	
38	Кызыл-Бөрттүгнүн протопиви.	1			кыска чечен чугаа чогаадыр	
39	ЧС. Эдертиг	1			утказын сайгарар	
40	Ш.М.Суван “Чээн оол”	1			Э. Хемингуэй-ниң “Ашак болгаш далай” деп чогаалының очулгазын номчуур.	
41	Чечен чогаалда монге темалар. С. Б. Пюрбюнун «Эргеппей дугайында тоожузунда» чылгычының омур-хевири	1			Онаалга №7, ар. 167.	
42	Эргеппей –депшилгелиг арат. ч/т. Тоожу дугайында билиг	1			Онаалга №8, 9, ар. 167	

43	ЧС. Чечен чогаал сайгарылгазы. Чогаал созу чечен. М. Карим «Аалывыста аас-кежи»	1			Тоожу номчуур, кол маадырны болгаш оон ужуражып, харылзаалыг маадырларын бижиир.	
44	О.К.Саган-оол “Найырал”	1			Онаалга №8, ар. 204	
45	К. Э. Кудажының «Степан Сарыг-оолдуң плантациязы» деп чечен чугаазының уран-чечени	1			Онаалга №9, ар. 211	
46	М.Б. Доржу “Дайынныг кино көргөш...”	1			Онаалга №7, ар. 216	
47	Ч.С. Кыска чогаадыг “Дайын дээрге...”	1			Конспект, ар. 216-217.	
48	Чогаал теориязы Композиция болгаш сюжет дугайында билиг	1			Онаалга №8, ар. 222	
49	И.Б.Иргит “Эргим Уля угбай”	1			Онаалга №8, ар. 222	
50	С.Б.Пюрбю «Төрээн дылымга»	1			Онаалга №6, ар. 223	
51	А.А. Даржай “Авамга”	1			Шүлүктү шээжилээр.	
52	Чогаал теориязы. Шүлүк дугайында билиг	1			Ава дугайында шүлүктен чогаадып шенеңер.	
53	М.А.Күжүгет “Бак сагыш башка халдаар”	1			Онаалга №7, 8, ар. 231	
54	Р.Д.Лудуп “Чавыс-чавыс көжүп чоруур булутгарлыг”	1			Шүлүктү шээжилээр.	
55	Тоогуну коптарынар. С.А.Сарыг-оол “Алдан-маадыр”	1			реферат.	
56	Алдан-маадырларның тура халыышкынының сорулгазы, түңнели, ужур-дузазы.	1			Алдан-маадырлар дугайында төлевилелдер кылыр.	
57	Р.Д.Лудуп “Улаастайга”	1			“Араганың хоразы” деп темага кыска чогаадыгдан бижиңер.	
58	И.Ү.Бадра “Ужудукчу Кидиспей” (тоожудан эгелер)	1			Онаалга №4, ар. 244	
59	Баштайгы тыва ужудукчу Чооду Кидиспейниң амыдыралын чеченчидип чурааны.	1			Ужар-хеме македи кылыр, чурук чуруур.	
60	ЧС. Хыналда тест	1			«Ужудукчу Кидиспей» деп чогаалдын дылы	
61	О.Ө.Сувакпит “Сат Бүрзеккей дугайында баллада”	1			Онаалга №4, ар. 246	
62	К-Э. К. Кудажы “Он бир”	1			Номчуур.	
63	Шииниң боттуг төөгүгө дүүшкээ, персонажтарның амыдыралындан алдынганы.	1			чурук чуруур	
64	Шииде ук теманы ажыдарда, уран-чечен аргаларны, диалог, монологтарны ажыглааны	1			Чогаадыг бижииринге белеткенир	

65	Ч.с. Чогаадыг “Кым-даа, чүү-даа уттундурбаан”	1			чурук чуруур	
66	КДН. С. Р. Элляй “Экии, тыва чонум”	1			Якутия, Бурятияның дугайында дыңнадыглар	
67	КДН. Ц.Г. Шагжин “Хураган”	1			Викторина тургузар.	
68	М. Кужугет "Азыранчып чорааш..."	1			номчуттунар	

